

TEMPLARIOS, CÁTAROS Y GRIAL (Texto entresacado del ensayo de Ángel Almazán:

"Soria-Francia. De Numancia a Montségur"

(Revista de Soria, nº 6, Otoño de 1994). Montsegur: Puy, castillo y pueblo

La Orden del Temple es, en su origen, genuinamente francesa. Fue una orden de monjes guerreros con un componente iniciático en su círculo más hermético, nacido del sincretismo del sufismo, religión esenia, gnosticismo, alquimia, kábala judía y runología nórdica. A medida que fueron adentrándose en este esoterismo, su jerarquía iniciática se fue alejando de la ortodoxia católica, pero dudo mucho de la verdad que puedan tener las acusaciones de magia negra sacadas mediante la tortura por los inquisidores dominicos. El suplicio fue autorizado por Felipe IV "el Hermoso", en connivencia con el simoníaco papa Clemente V, que demostró ser su lacayo en el proceso abierto contra la Orden del Temple. La detención de los templarios ordenada el 13 de octubre de 1307 para toda Francia salió de un convento dominico de Poitiers en el que se hospedaba entonces Felipe "el Hermoso". Cuando el papa Clemente V, a propuesta

de Felipe "el Hermoso", propuso en el Concilio de Vienne-en-Dauphiné la abolición del Temple muchos obispos protestaron. El papa no les hizo caso, informa L.P. Anquetil:

"Respondió con desabrimiento, que si por la falta de formalidades no podía fallar jurídicamente contra los templarios `la plenitud del poder pontifical supliría a todo, que los condenaría gubernativamente antes que discontentar a su querido hijo el rey de Francia'. En efecto, pronunció en un consistorio secreto la sentencia que abolía, suprimía y anulaba la Orden Militar del Temple, y la repitió en sesión pública en presencia del rey y de toda su corte, en estos términos: `Aunque no hemos dictado la sentencia con arreglo a las formas de derecho, suprimimos la Orden por provisión y por la autoridad apostólica, reservando a Nos y a la Santa Iglesia Romana, la disposición de las personas y bienes de los templarios".

Por tanto no fue el Concilio quien abolió la Orden, como se sigue diciendo reiteradamente, sino Clemente V, papa simoníaco nombrado gracias a Felipe IV "el Hermoso". En efecto, una vez que éste mandó asesinar al papa Bonifacio VIII, que le había excomulgado, entabló conversaciones con el futuro papa, Bertran de Got, arzobispo de Bordeaux. Felipe IV le apoyó para su nombramiento

papal a cambio de un pacto por el que Bertran de Got se comprometía a cumplir seis peticiones que le formulara en el futuro el rey de Francia. Un círculo o varios dentro del Temple era esotérico, como ya he señalado. De eso no hay duda alguna. La mayoría, posiblemente, eran católicos. La doctrina iniciática del templario Roncelin du Fos, hallada en el Vaticano en 1780 por Frédéric Munter, obispo de Copenhague, y conocidos como "El libro del Bautismo de Fuego" o "Estatutos secretos dictados para los hermanos por Roncelinus", en opinión del Patrick E. Braccó, "están teñidos de catarismo y de paganismo, y en ellos vuelven a encontrarse indicaciones que demostrarían que los templarios habrían tenido una gnosis secreta". Allí se habla de la alquimia y de Abraxas, un eón gnóstico que reaparece en nuestro siglo en la novela "Demian" de Hermann Hesse y, poco antes, en los "Siete Sermones a los Muertos"

escrito por Carl Gustav Jung, el último de los grandes gnósticos. En los Archivos Nacionales franceses se encuentra guardado un sello del Temple requisado al ser abolida la Orden. Se halla colocado en una carta escrita por Andrés de Coulours, preceptor del Temple y residente en la encomienda de Coulours, en el bosque de Othe. El sello tiene unas palabras: "Secretum Templi". En el centro hay un extraño personaje con pies que parecen cabezas de

serpiente, siendo la suya similar a la de un gallo visto de perfil. Esta figura era muy usual, a principios de la era cristiana, entre los gnósticos en

unos talismanes llamados "abraxas". También se perciben en este sello diversas runas. Asimismo, existen otros documentos templarios reservados para una jerarquía iniciática que avalan dicho esoterismo, como los estudiados por Gérard Sebanesco, según Serge Hutin: "On devait découvrir au XVII^e siècle en Allemagne deux documents remontant au Moyen Age, qui se révélèrent être bel et

bien deux règles secrètes complétant, pour les seuls Chevaliers qui atteignaient le vrai Cercle Intérieur de l'Ordre, la Règle ecclésiastique courante: ces documents trouvés à Hambourg sont la 'Règle des Frères Elus' et la 'Règle des Frères Consolés'". En la provincia de Soria tuvieron granjas, encomiendas y monasterios. El más importante fue el de San Juan de Otero ("Altar de San Juan", según el cabalista Gaston Clerc), hoy ermita de San Bartolomé, el apóstol evangelizador de la India que fue desollado vivo como le

sucedría a Manes, el creador del maniqueísmo. La ermita de San Bartolomé se encuentra en un punto equidistante entre los dos puntos geográficos más extremos del norte español, Creus y Finisterre. Sus canecillos, óculos pentaculares invertidos Del libro "El Cañón del Río Lobos" (Artez Impresiones)

y capiteles acogen un simbolismo iniciático muy importante. En su interior he hallado un grabado similar a uno de los "graffitis" realizados por los altos cargos templarios que, apresados, estuvieron encarcelados en la torre del homenaje del castillo francés de Chinon e interrogados en agosto de 1308 por tres cardenales, delegados del Papa. Un año después les condenaría un parlamento reunido en Tours. Los "graffitis" han sido objeto de numerosas interpretaciones e incluso el alquimista Eugène Canseliet, discípulo del misterioso Fulcanelli, ha tratado de descubrir su enigma. Hay un corazón radiante en una de las piedras y en San Bartolo los pentáculos invertidos de los dos óculos esconden diez corazones cada uno en su trazado. "Al lado del corazón radiante, una especie de de escudo-bandera acuartelado, lleva, en sus cuatro cuarteles, la misma figura heráldica que se ve en el escudo del personaje arrodillado más arriba. Sorprendentemente este mismo motivo se encuentra también en el escudo esculpido en la cabecera de la estatua funeraria de un templario de la encomienda de Roche-en-Cloué, cerca de Poitiers, y nosotros mismos lo hemos advertido en una piedra esculpida de la encomienda del Temple de Mauléon, cerca de Châtillon-sur-Sèvre (Deux-Sèvres)", indica L. Charbonneau-Lassay.

Grabados de Chinón

Mi hallazgo del mismo símbolo en San Bartolo es una prueba más de su especial importancia. Mas no es un exclusivamente un símbolo templario ya que se le encuentra en la época celta, por ejemplo en el betilo de Kermaria, cerca de Point-l'Abbé (Finisterre), en una de cuyas caras aparece una swástica y en la otra este símbolo acuartelado con estrellas de ocho puntas (el ocho fue importante en la arquitectura templaria y en forma estrellada es la runa Hagal

y simboliza a la "Estrella de la Mañana"). La masonería también ha conservado esta figura de ocho rayos circunscrita en un cuadrado. Tres grabados reticulares similares se encuentran en los abrigo de la "Cañada del Monte" en

Retortillo que acoge al conjunto de grabados esquemáticos prehistóricos más abundante y conocido de la altimeseta soriana. Igualmente existe otro grabado rupestre postpaleolítico parecido en otro abrigo del "Barranco de la Mata", en

Sotillos de Caracena, a unos dieciseis kilómetros en línea recta, en el suroeste de la provincia, cerca de Tiermes, cuya ermita tiene una leyenda templaria. Además, en la

cercana Caracena hay un posible bafomet templario de tres rostros en la Iglesia de San Pedro, en cuyo interior existe una losa medieval en la que se informa que bajo ella fue enterrado el "caballero de la secta mala".

"Juro ante la faz del cielo y de la tierra que todo lo que acaba de leerse relativo a los crímenes y a la impiedad de los templarios es una horrible

calumnia. Esta Orden es santa, justa y ortodoxa", aseguró el último gran maestre, Jacques de Molay,

antes de ser quemado en París el 18 de marzo de 1314, según el historiador francés L.P. Anquetil. Noventa años atrás, en un 16 de marzo, los anteriores guardianes del Grial, los cátaros de Montségur, habían sido perecido en la hoguera, al pie del

"pog", en el "Camp dels Cremats".

Grial

¿Cuántos occitanos murieron en las cruzadas anticátaras? ¿Medio millón, como calcula Otto Rhan? ¿Un millón, como dice Fernando Sánchez Dragó al escribir que "los hombres van a la guerra (mal que les pese) sólo para vindicar o rescatar determinados símbolos del subconsciente" y que "entre 1208 y 1244, un

millón de personas murieron en tierras de Aquitania, alentadas a tan definitivo gesto por el carisma -amor y odio- del Grial" ?

¿Y qué es el Grial? ¿Hay uno sólo o hay varios? ¿Es uno el auténtico y los demás copias o parte del original? ¿Tuvieron un Grial los cátaros en Montségur

como asevera Otto Rhan? ¿Y qué pinta Lucifer ("Portador de la Luz") y su esmeralda caída de la frente en todo esto? ¿Era el Grial un libro con conocimientos propios de los ángeles y de los dioses? ¿Era algo humano o extrahumano? ¿Era de este planeta o cayó del cielo junto con Lucifer...? ¡A saber qué es el Grial-Gral-Graal! Yo no lo sé, pero

estoy convencido de que ningún Indiana Jones lo va a encontrar por mucho que se empeñe en ello Steven Spielberg.

En todas las grandes tradiciones religiosas existe "algo" que podemos llamar griático. Da la salud al alma, al cuerpo y al espíritu. Sana todo lo que se pueda sanar. Aporta la Gnosis total. Todo ésto y mucho más se ha escrito sobre el Grial.

"El Grial es, sin lugar a dudas, el símbolo más rico, polémico y controvertido

de la tradición ancestral universal. Todo en él resulta nebuloso, desde su origen hasta su significado; desde su existencia como símbolo puramente abstracto, hasta su concreción material en un determinado objeto: caldero, copa, piedra, cofre, mesa; desde los caballeros artúricos que lo demandaban, hasta los templarios que lo custodiaban", afirma Rafael Alarcón.

¿Estuvo el Grial en San Juan de Duero? ¿Estuvo en San Juan de Otero? ¿Estuvo en Medinaceli como "Mesa de Salomón"? ¿Emprendió su búsqueda Bernal de Béarn, primer conde de Medinaceli? ¿Lo estuvo buscando en tierras de Soria el maestre

neotemplario Bertrand du Guesclin, a quien se le dieron plazas en las que habían tenido posesiones los templarios...? ¿El escudo de los doce linajes de Soria, estará sujeto al mismo arquetipo de los doce caballeros y el rey Arturo

en su "demanda" del Grial..?

En los documentos de la Inquisición de Carcassonne consta que cuatro cátaros se escaparon en la noche del Domingo de Ramos, día en el que varios montañeses

vascos escalaron por la noche el "pas de Trébuchet" y tomaron posesión de la estratégica "Roc de Tour" desde la que podían los sitiadores conquistar aquel castillo que llevaba aguantando desde mayo del año anterior cual numantinos celtíberos.

Aquellos cuatro valientes descendieron con el "tesoro de la iglesia cátara" por la enriscada y cortante pared norte de aquel castillo que era, al mismo tiempo, un templo solar. Alcanzaron el río Lasset, y Patio de Armas y Torreón-Capilla de Montsegur lograron entregarlo a Pons Arnol, señor de Verdun, en el Sabarthes, al poniente del Pic du Saint Barthelemy, por cuya falda pasaron, cerca del "Lago de las Truchas o Druidas" y del "Lago del Diablo".

¿Llevaban consigo el Grial cátaro? ¿Se lo dieron a Pons Arnol o lo escondieron en alguna cueva del Sabhartes, como Lombrives...?

Tras la capitulación de Montségur, los caballeros fueron encarcelados en Carcassonne, donde murieron la mayoría, y 205 hombres y mujeres que no adjuraron de su fé como "perfectos" cátaros fueron quemados

en la hoguera el 16 de abril. Bastantes caballeros, aún sabiendo el suplicio que les esperaba a la mañana siguiente, habían pedido el "consolamentum". Esa noche, sin embargo, se vió asomar la sonrisa en

sus rostros y la alegría les invadió cuando vieron un fuego en la nevada cumbre del Bidorta. Era la señal establecida: ¡el Grial cátaro se había salvado!.